

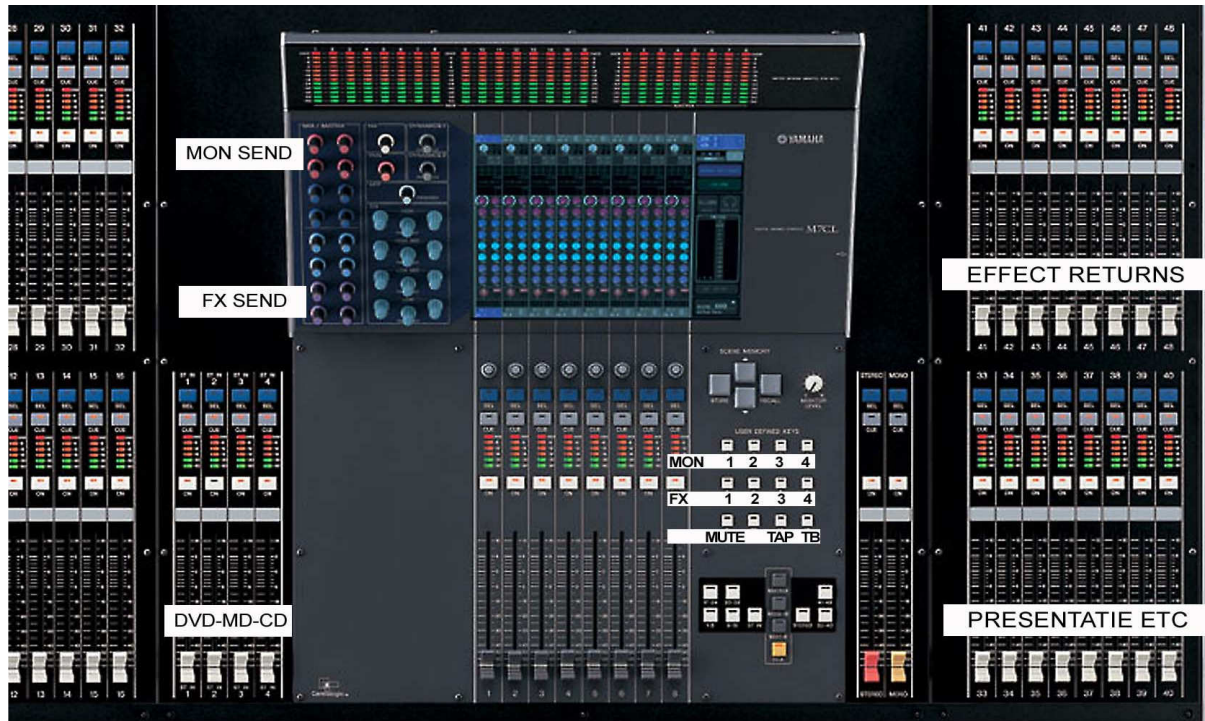
	INPUT	STANDAARD	CHANNEL	DCA GROUP	DYNAMICS	EQ	PAIR	RECAL SAFE		
A	1	OH LINKS	17	1		6 cymbal	*			
	2	OH RECHTS	18	1		6 cymbal	*			
	3	KICK	19	1		2 bassdr 2				
	4	SNARE TOP	20	1		3 sndrm 1				
	5	SNARE BOT	21	1		4 sndrm2				
	6	HIHAT	22	1		7 hihat				
	7	FLOOR / RIDE	23	1		5 tomtom				
	8	TOM LOW	24	1		5 tomtom				
	9	TOM HI	25	1		5 tomtom				
	10	BASS DI	26	2		10 ebass2				
	11	BASS MIC	27	2		9 ebass 1				
	12	GTR 1	1	3		15 egtr cl				
	13	GTR 2	2	3		15 egtr cl				
	14	Presentatie	33			40 narratr			*	
	15	GAST 1	34			40 narratr			*	
	16	GAST 2	35			40 narratr			*	
	17	GTR 3 / ACC 1	3	3		23ag arp 2				
	18	GTR 4 / ACC 2	4	3		23ag arp 2				
	19	VOC 1	12	7		25malvoc1				
	20	VOC 2	13	7		25malvoc1				
	21	VOC 3	14	7		25malvoc1				
	22	VOC 4	15	7		25malvoc1				
	23	VOC 5	16	7		25malvoc1				
	24	KEY 1	5	4			*			
	25	KEY 2	6	4			*			
	26	KEY 3	7	4						
	27	KEY 4	8	4						
	28	KEY 5	9	4						
	29									
	30									
	39	Dec	39					*		
	40	ontvanger	40					*		

BASIS SETTING YAMAHA M7C MIXER

Neem altijd de basis set-up als uitgangspunt en voeg je eigen patches daar aan toe, je hebt dan de volgende uitgangspunten:

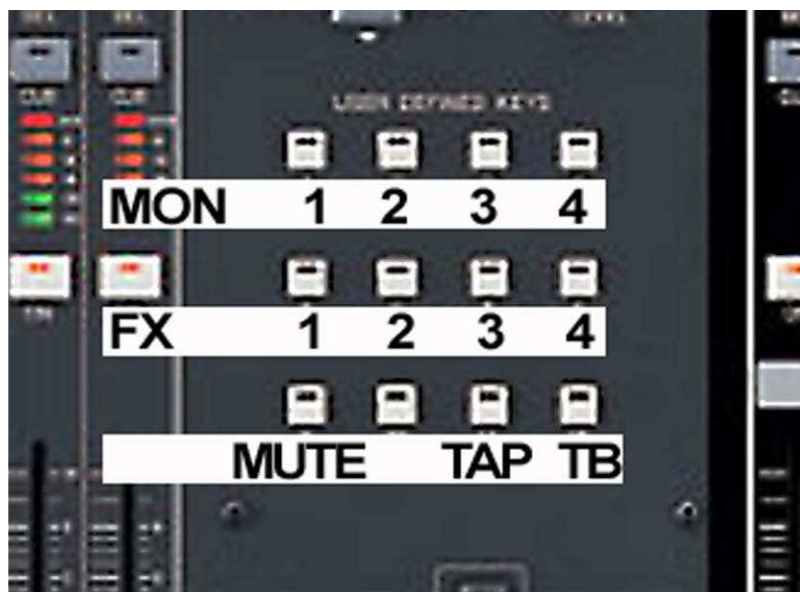
kanaal indeling

- kanaal 1 t/m 32 stage microfoons
- kanaal 33 t/m 40 presentatie, retouren etc
- kanaal 41 t/m 48 effect returns
- stereo inputs EXT1, DVD, MD, CD



user keys

- key 1 t/m 4 sends on fader **monitor send 1 t/m 4** (mix 1 t/m 4) rack 1 t/m 4
- key 5 t/m 8 sends on fader **effect send 1 t/m 4** (mix 13 t/m 16) rack 5 t/m 8
- key 9 mute group 1
- key 10 clear pfl
- key 11 tap sync voor delay FX processor-4 (rack 8)
- key 12 talk back



In de monitor sends zit het volgende standaard geïnsert:

- Graphic 31 EQ met laag af
- Compressor
- Toonregeling om snel wat te equen

OUTPUTS

Mix 1 monogeq 1 - monitor 1
Mix 2 monogeq 2 - monitor 2
Mix 3 monogeq 3 - monitor 3
Mix 4 monogeq 4 - monitor 4
Mix 15 mix-fohL
Mix 16 mix-fohR

DCA'S

1. drums
2. bass
3. guitars
4. keys
5. percussion
6. horns
7. vocals
8. effects